

FILMO PAST EXTRA



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO:

Idropittura murale semilavabile di buona qualità per interni con buon potere coprente

COMPOSIZIONE:

Pigmenti speciali, cariche inorganiche, additivi vari dispersi in resina acrilica in emulsione.

ASPETTO	OPACO SECONDO EN 13300
VISCOSITA'	TIXOTROPICA
RESIDUO SECCO	69,58 ± 0,5% p/p
PESO SPECIFICO	1,72 ± 0,05 g/cm ³ a 20 °C

RESISTENZA ALL'ABRASIONE UMIDA:

ISO 11998 categoria 4 secondo normativa EN 13300

POTERE COPRENTE:

ISO 6504-3 ottimo potere coprente classe 1 secondo EN 13300 per una resa di 6/7 m²/l

COLORE:

Bianco, tinte pastello chiare a richiesta

CONFEZIONI:

14 – 10 – 5 – 2,5 litri

ESSICCAZIONE:

5 – 8 ore

(dati riferiti a 20°C e 65% di U.R.) i tempi di essiccazione delle idropitture dipendono strettamente dalle condizioni di umidità e di temperatura. Il film di pittura acquista tutte le sue proprietà dopo una settimana circa.

DILUIZIONE (in volume con acqua potabile)	PENNELLO	RULLO	SPRUZZO
1^ MANO	30%-40%	30%-40%	35%-45%
2^ MANO	20%-30%	20%-30%	30%-40%

Con possibili variazioni in funzione dell'assorbimento del supporto. Non applicare mai con temperatura inferiore a + 5°C.

SUPPORTO:

Muri interni intonacati, polistirolo, pannelli isolanti, legno truciolare, mattoni, laterizi, masonite, faesite, cemento, ecc. Su intonaci in gesso, pannelli di cartongesso e supporti vari sfarinanti, applicare preventivamente una mano di isolante fissativo all'acqua. Le superfici da trattare devono essere sane, pulite e ben asciutte.

IMPIEGO:

Pittura a tempera di buona qualità, ottima la copertura, buon punto di bianco, di facile distensione, pennellabilità e utilizzo. Non cola e non gocciola grazie alla sua struttura tixotropica. Si presta molto bene anche per essere colorata in tinte pastello chiare con aspetto finale uniformemente opaco. È traspirante, resistente allo sfregamento e mantiene le caratteristiche di antisfarinamento nel tempo.

SCHEDA TECNICA: FILMO PAST EXTRA

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

SUPPORTI GIA' TINTEGGIATI CON IDROPITTURA	SUPPORTI NUOVI	SUPPORTI VECCHI
Togliere eventuali macchie e procedere direttamente alla pitturazione con idropittura	Se troppo assorbenti applicare una mano di fissativo acrilico all'acqua diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto	Su supporti vecchi, assorbenti, gesso e supporti sfarinanti applicare preventivamente una mano di fissativo acrilico diluito 1:4 / 1:6 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto. Stuccare eventuali buchi o imperfezioni del muro con apposito stucco.

MAGAZZINAGGIO:

6 mesi nei contenitori originali ben chiusi e stoccati in ambiente coperto, al riparo dalla luce diretta del sole ad una temperatura compresa fra $+5^{\circ}\text{C}$ e $+35^{\circ}\text{C}$
TEME IL GELO

NOTE ED AVVERTENZE GENERALI:

Per evitare difetti di filmazione, essendo prodotti a base di resina in emulsione acquosa, la temperatura di applicazione deve essere compresa tra $+5^{\circ}\text{C}$ e $+35^{\circ}\text{C}$ con umidità relativa non superiore al 60/70%. Non applicare sotto l'azione diretta del sole e del vento.

I dati e le notizie sopra riportati, si basano su nostri precisi studi ed esperienze. Poiché le condizioni di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle nostre possibilità di controllo, non possiamo assumerci alcuna responsabilità in relazione ai risultati ottenuti. Si raccomanda in ogni caso di voler esaminare l'idoneità del prodotto mediante prove campione preliminari.

Rev. Luglio 2023